

# #ARQUEONET2016

Museo Arqueológico Nacional

29 de Octubre de 2016

9:00 – 9:30. Entrega de documentación

9:30 – 10:00. Acto de Inauguración (Salón de Actos)

## SESIÓN DE MAÑANA

10:00 – 11:15. **PONENCIAS INAUGURALES** (Salón de Actos)

10:00 - 10:15 – Raúl Díez (MAN): El inicio de la presencia en redes sociales del Museo Arqueológico Nacional.

10:15 - 10:30 - Antonio Mencía (RTVCYL): Un community manager muy singular, un pre-neandertal que responde al nombre de Miguelón.

10:30 - 10:45 - Mikel Asensio (UAM): Evaluación de exposiciones y estudios de público.

10:45 - 11:00 - Manel Miró (Stoa Patrimonio): Preparando el futuro de la interpretación del Patrimonio.

11:00 - 11:15 - Nacho Ares (Cadena SER): El mundo de los medios de comunicación en relación a las Humanidades.

11:15 - 11:30 - Descanso

11:30 – 13:30. **MESAS REDONDAS**

11:30 – 12:30. Mesa I. Redes sociales y difusión del patrimonio histórico (Salón de Actos). Intervienen: José Manuel Illán (Jansá, moderador); Mario Agudo Villanueva (Mediterráneo Antiguo); Daniel Casado Rigalt (UDIMA); Enrique Garcés (La Bitácora de Jenri); Andrea Vicenti (WAZO); M<sup>a</sup> Engracia Muñoz Santos (Arqueología en mi Jardín).

11:30 – 12:30. Mesa II. La representación gráfica en Arqueología: de la ilustración a la realidad virtual (Salón de Conferencias). Intervienen: Miguel Fernández Díaz (Virtua Nostrum, moderador); Néstor F. Marqués (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando); Francisco Javier Muñoz Ojeda (Patrimonio Virtual); Pablo Aparicio Resco (PAR – Arqueología y Patrimonio Virtual); Alberto Luque González (Producciones Bosco).

12:30 – 13:30. Mesa III. Medios de Comunicación vs. Patrimonio Histórico (Salón de Actos). Intervienen: Pablo Guerra (moderador); David Benito (Ágora Historia);

Óscar Blázquez (Plus Radio); Juan I. García (ArqueoArt); Saúl Martín (Las Arenas de Cronos); Ana Valtierra (Cadena SER).

12:30 – 13:30. Mesa IV. Arqueología feminista en el mundo online. Iniciativas en desarrollo y posibilidades existentes (Salón de Conferencias). Intervienen: Lourdes López (LURE Arqueología, moderadora); Laura Benito (Jansá, moderadora); Margarita Sánchez Romero (Universidad de Granada); Aitziber González (GAS – Grupo de Arqueología Social); Apen Ruiz (Universitat de Barcelona); Debora Zurro (CSIC-IMF).

## **SESIÓN DE TARDE**

15:30 – 20:00. **TALLERES** (Biblioteca)

Se ruega puntualidad, en esta sesión podremos ver una parte desconocida del Museo Arqueológico Nacional y subir a su biblioteca, pero antes tendremos que pasar los controles de seguridad. Os esperamos en el punto de información del vestíbulo:

15:30 – 15:45. Recepción y tránsito de participantes

15:45 – 16:15. Taller I. Wikipedia y la difusión de proyectos científicos. Impartido por: Rubén Ojeda (Wikimedia España).

16:15 – 16:30. Recepción y tránsito de participantes

16:30 – 17:00. Taller II. Patrimonio Virtual y Museos. El camino de la difusión. Impartido por: Néstor F. Marqués (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

17:00 – 17:15. Recepción y tránsito de participantes

17:15 – 17:45. Taller III. Medición de audiencias en las redes sociales. Impartido por: Andrea Vicenti (WAZO).

17:45 – 18:00. Recepción y tránsito de participantes

18:00 – 18:30. Taller IV. Creación de una nueva presencia online profesional con Wordpress. Impartido por: Pedro Frejo (Arpasystem).

18:30 – 18:45. Recepción y tránsito de participantes

18:45 – 19:15. Taller V. Creación de contenidos multimedia. Impartido por: Juan I. García (ArqueoArt).

19:15 – 19:30. Recepción y tránsito de participantes

19:30 – 20:00. Taller VI. Redes sociales aplicadas a la investigación. Impartido por: Alberto Polo (Universidad Rey Juan Carlos).

16:00 – 20:00. **MASTERCLASS** (Salón de Conferencias)

16:00 – 16:40. Masterclass I. Iñaki Diéguez (ADARQ): Ilustración arqueológica: el boceto inicial.

16:50 – 17:30. Masterclass II. Francisco Javier Muñoz Ojeda (Patrimonio Virtual): De la ortoimagen al dibujo vectorial.

17:40 – 18:20. Masterclass III. Óscar Blázquez (Ocio Cultural Creativo): Meetup: “Viajeros del Tiempo”.

18:30 – 19:10. Masterclass IV. Alberto Luque González (Producciones Bosco): Afrontar un proyecto de recreación virtual, procesos y flujos de trabajo

19:20 – 20:00. Masterclass V. Ignacio Bazarra (Social Noise): Cómo ser un arqueólogo influencer.

20:00. **DESPEDIDA** (Salón de Conferencias)